



Another Tokyo Scenery

アナザ トーキョー シナリ

FASHION INSTALLATION

SENJU LAB FASHION

2018. 2. 3. Sat

東京藝術大学 Arts & Science LAB. 4F 球形ホール

主催：東京藝術大学社会連携センター、東京藝術大学 COI 拠点

入場無料



Photographer: Nobuyuki Nishihara Make up: Hitomi Natori Hair: Kiriko Kasumi Stylist: Sekiko Minami

アナザ トーキョー シナリ

Another Tokyo Scenery

FASHION INSTALLATION SENJU LAB FASHION

2018. 2. 3. Sat
AM11:00 - PM4:10

千住明特任教授監修による東京藝術大学美術学部、音楽学部の学生のコラボレーションによるファッションインсталレーション。

「東京に上京した女性」にインタビューやアンケートを行い、彼女たちの見た故郷や東京を元に作り上げられた映像や音楽をバックにインсталレーションを行います。

TIME TABLE

2月3日(土) 5回公演(1公演 10分間)



MAIN CREATOR



清水千晶 (Chiaki SHIMIZU) 博士後期課程デザイン専攻4年在籍 ファッションデザイナー

東京藝術大学美術学部デザイン学科を経て、2002年同大学院修士課程修了。在籍中はLEDや光源を用い、空間的な広がりをもつメディアアートを研究。在籍中に鷲田清一氏の「ちぐはぐな身体」に感銘を受け、卒業後ファッションの道を志ざし渡英。London Centre for Fashion Studiesにてパターンカッティングや立体裁断を学ぶ。2年間滞在了のち、帰国。2014年度より、東京藝術大学大学院博士 後期課程に在籍。「ファッションと環境との同化」をテーマとし、ファッションを現在までに培ったアートやデザイン全般の知識を駆使しながら独自の経験と視点で研究する。

<http://chiakishimizu.tokyo>



中島夏樹 (Natsuki NAKAJIMA) 修士課程先端芸術表現専攻1年 コンポーザー

東京藝術大学作曲科を首席で卒業。2016年、奏楽堂モーニングコンサートにて『PIXEL for orchestra』が、2017年新卒業生紹介演奏会にて『Alpha+ for two pianos and orchestra』がそれぞれ藝大フィルハーモニアにより初演される。在学中に安宅賞、卒業時にアカンサス音楽賞を受賞。現在、同大学院美術研究科修士課程先端芸術表現専攻に在籍。

これまでにクラシックから現代音楽の領域において、アコースティックな作品・電子音楽などの作品を多数制作。その他、映像作品への音楽提供、サウンドデザイン等も行う。

<http://soundcloud.com/natsukinakajim>



鈴木理 (Satoshi SUZUKI) 作曲科3年 コンポーザー・プログラマー・サウンドデザイナー

1992年生まれ、愛知県愛西市出身。東京大学文学部美学芸術学研究室にて、美学・音楽史を中心に学ぶ。現在、東京藝術大学作曲科在学。AIやVR音響などの先鋭的なテクノロジーを用いた作品を発表している。サウンドプログラマーとしては、渋谷慶一郎、ライゾマティクス真鍋大度らの作品制作をサポート。開発に参加したAI-SAMURAIが世界最大のテクノロジーの祭典SXSW(アメリカ)に出展されるなど実績多数。

<https://satoshisuzuki.tumblr.com/>

※他、制作スタッフとしてデザイン科や卒業生など数多くの学生が携わっています。

Special Thanks: Kim Yongsoo

INFORMATION

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

東京藝術大学 Arts & Science LAB. 4F 球形ホール

TEL:050-5525-2787 MAIL:tashiro.tomohiko@pc.geidai.ac.jp (担当: 田代)

主催: 東京藝術大学社会連携センター、東京藝術大学 COI 拠点

入場無料(駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください)

