

未来に

よみがえる



法隆寺釈迦三尊像再現

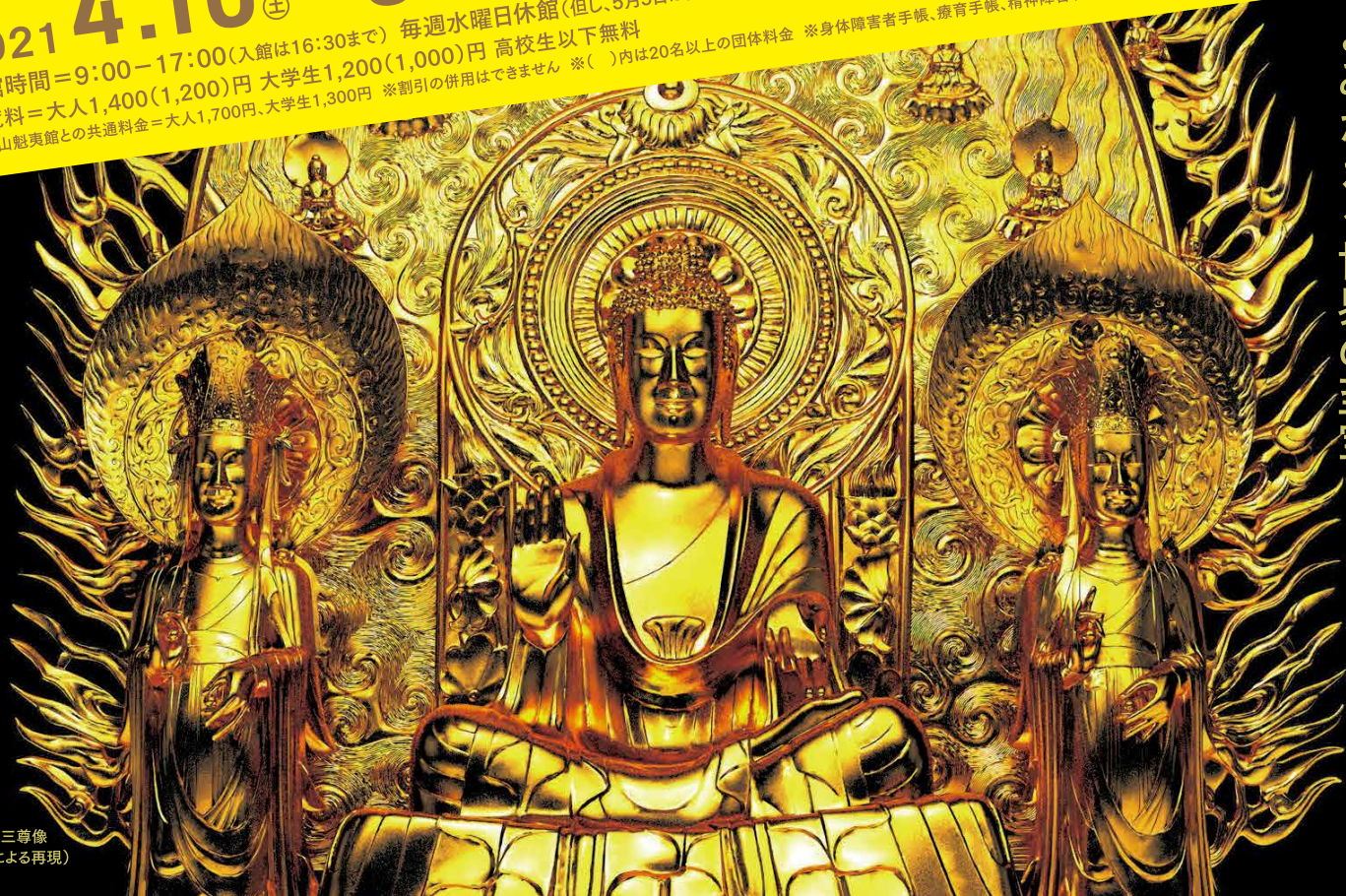
長野県立美術館完成記念●東京藝術大学スーパークローン文化財展

2021 4.10^土 → 6.6^日

長野県立美術館 (旧長野県信濃美術館)
 長野市箱清水1-4-4(善光寺東隣 城山公園内) TEL.026-232-0052 <https://nagano.art.museum/>

開館時間=9:00-17:00(入館は16:30まで) 毎週水曜日休館(但し、5月5日は開館、5月6日[木]は休館)
 観覧料=大人1,400(1,200)円 大学生1,200(1,000)円 高校生以下無料

※東山魁夷館との共通料金=大人1,700円、大学生1,300円 ※割引の併用はできません ※()内は20名以上の団体料金 ※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方と、付き添い1名は無料



新美術館で
よみがえる世界の至宝

法隆寺釈迦三尊像
 復元(CGによる再現)
 本邦初公開

前売券=1,200円(大人のみ)
 前売券販売は4月9日[金]まで

[プレイガイド]長野県信濃美術館 東山魁夷館、ローソンチケット(Lコード:35587)、セブンチケット<http://7ticket.jp>、ホクト文化ホール、キッセイ文化ホール、長野県伊那文化会館、信濃毎日新聞長野本社(平日10:00~17:00)、信毎メディアガーデン1階まちなか情報局、信濃毎日新聞販売店(お取り寄せ)



敦煌莫高窟第57窟 再現(部分)



敦煌莫高窟第57窟 再現



法隆寺金堂壁画再現作業風景



バミヤン東大仏天井壁画再現作業風景



法隆寺釈迦三尊像の三次元計測風景



法隆寺釈迦三尊像 復元(CGによる再現)

スーパークローン文化財展 新美術館でよみがえる世界の至宝

新しい本館が完成し、名称を「長野県立美術館」と改める門出にあたり、公開と保存・修復・復元など、美術館という施設の本質に関わる、さまざまな問題について考える展覧会を開催いたします。東京藝術大学は最新のデジタル技術を駆使し、文化財を「スーパークローン」として、周囲の環境までも含めて精密に復元する技術を確立しました。

今回の展覧会では、アフガニスタンのバミヤンや、中国のキジルや敦煌といった石窟寺院から法隆寺金堂の釈迦三尊像に至るまでの、仏教東漸の跡を記す「スーパークローン文化財」を展示し、近年の地球温暖化による気候の急激な変化や地域紛争の激化により、存亡の危険にさらされている文化財の保護と公開の問題について、新たな視点から考える機会とします。

イベント ※イベント詳細については美術館ホームページをご確認ください。 ●参加費＝無料(ただし観覧料は必要)

■ 4月18日[日] 14:00～ ホール(本館地下1階)
対談講演「法隆寺釈迦三尊像のスーパークローン文化財について」
講師: 深井隆 氏(東京藝術大学名誉教授)・松本透(長野県立美術館館長)

■ 5月15日[土] 14:00～ ホール(本館地下1階)
講演「美術品の複製や復元の可能性」 講師: 平論一郎 氏(東京藝術大学特任准教授)

主催=長野県、長野県立美術館、信濃毎日新聞社、(公財)信毎文化事業財団 共催=長野県教育委員会、東京藝術大学、信越放送 特別協力=東京藝術大学COI拠点、株式会社IKI 後援=長野市、長野市教育委員会、長野県商工会議所、善光寺、長野県芸術文化協会、(公財)八十二文化財団、(公財)ながの観光コンベンションビューロー、JR東日本長野支社

長野県立美術館

<https://nagano.art.museum/>

〒380-0801 長野市箱清水1-4-4(善光寺東隣 城山公園内) TEL.026-232-0052

●車でのアクセス 上信越自動車道「長野I.C.」または「須坂長野東I.C.」から、長野市街地及び善光寺を目標に約30分
●公共交通機関 JR長野駅善光寺口バス乗り場①から、アルピコ交通バス「160」で「善光寺北」下車(所要時間約15分)、バス進行方向徒歩5分
一般来館者のための専用の駐車場はございません。
公共交通機関、または近隣の善光寺駐車場や公園駐車場をご利用ください。詳細は美術館ホームページをご参照ください。
※美術館近辺の駐車場は混雑が予想されます。できる限り、公共交通機関のご利用をお願いします。
※併設の東山魁夷館北側の駐車場は、大型バス、障がいのある方など信州パーキングパーミット制度にて指定された方の専用駐車場です。

※新型コロナウイルス感染症等、諸般の事情により、会期等に変更が生じる場合があります。最新情報は美術館ホームページをご覧ください。 ※本展の展示作品は、全て撮影が可能です。



バミヤン東大仏天井壁画 再現

