



**TOKYO  
GEIDAI**  
the Year of  
**BEETHOVEN**  
2020/21

藝大プロジェクト2020  
GEIDAI BEETHOVEN 250  
— ベートーヴェン生誕250年記念 —  
HAPPY BIRTHDAY BEETHOVEN

オンライン  
演奏会

視聴無料  
(申し込み不要)

2020.12.16 (Wed)  
第1回 第2回  
16:00 / 19:00  
※配信内容は共通

# AI BEETHOVEN

<http://innovation.geidai.ac.jp>

※プログラム終了後、参加メンバーによるパネル・ディスカッションを行います。

2020年冬、ベートーヴェン生誕250年を記念して、ベートーヴェン作品を題材とし、AI技術を用いた4つの作品によるオンライン演奏会《AI ベートーヴェン》を開催します。AIが持っている多様な可能性を追求するという新しい「Music Experiments」。

大谷紀子 with 小川 類：『Beethoven Complex / ベートーヴェン・コンプレックス』

神谷勝 (チェロ)、深澤南土実・吉田駿太郎 (振付・コンテンポラリー・ダンス)

後藤 英：『AI-Beethoven in the case of For Elise』

横山徹 (映像)、姜信愛、鄭瑀 (音楽機械学習)、Can Li (顔認識機械学習)

大久保雅基：『ベートーヴェンの音高による6つの歌 / Sechs Lieder von Beethoven』

加藤里志 (サクソ)

古川 聖：『Beethoven meets "The Wonderful Wizard of Oz" / ベートーヴェン ミーツ オズの魔法使い』

谷原佐智 (ピアノ)、森本洋太 (AI開発)

主催：東京藝術大学 COI拠点 デザイニング ミュージック&サイエンス グループ 共催：東京藝術大学 演奏芸術センター  
協賛：日本AI音楽学会 (JAIMS) 後援：先端芸術音楽創作学会 (JSSA) お問い合わせ：dms-g@ml.geidai.ac.jp