

参加者募集！



だれでも
ピアノ
を弾こう！
シニアの
レッスンシリーズ

一本指でメロディーを弾くと伴奏とペダルが自動で奏でられて、だれでも、ピアニストのように華麗な演奏ができる「だれでもピアノ」。
ピアノを弾いたことのない方、楽譜を読むのが苦手な方も、コンサート用のグランドピアノで、楽しく練習してみませんか。

| 日程 | 2020年**10月29日**~2021年**1月29日** 全**8**回
| 会場 | **横浜市市民協働推進センター** (横浜市役所1階)
| 対象 | **65歳以上**の、全**8**回のレッスンに参加できる方 (定員8名)

参加
無料

レッスンの日程

①10/29 (木) ②11/13 (金)* ③11/27 (金) ④12/11 (金)
⑤12/25 (金) ⑥1 / 8 (金) ⑦1 / 22 (金) ⑧1 / 29 (金)

午前 (*②のみ午後)

*おひとりにつき 約15分間

*レッスンを修了された方は、**発表会** (2/14 (日) 横浜市役所1階アトリウム) にご出演いただけます (任意参加)。

|主催|

国立大学法人東京藝術大学COI拠点
<http://innovation.geidai.ac.jp/>



|共催|

横浜市文化観光局



マグカル推進事業
補助事業



「だれでもピアノ」を弾こう！
～シニアのレッスンシリーズ では、
 「きらきら星」「ふるさと」「大きな古時計」「エ
 リーゼのために」などのレパートリーから、好き
 な楽曲を選んで、一人ずつ自由にピアノを練習し
 ていただきます。指導者が練習をアシストします。
 開催にあたり、新型コロナウイルス感染防止に
 関して、横浜市文化施設における新型コロナウイ
 ルス感染症対策ガイドラインに準拠して、十分
 な安全対策を講じます。

「だれでもピアノ」
 は、2015年に東京藝術大学COI拠
 点とヤマハ株式会社が共同開発した、
 演奏追従装置とペダル駆動装置を搭載し
 たピアノです。一本指でメロディーを弾くと、
 伴奏とペダルが自動で追従して、だれ
 でも、ピアニストのように華やかな演奏が
 できる「だれでもピアノ」は、ピアノに
 初めて触れる子どもから大人までど
 んな人にも楽しく弾ける楽器とし
 て、広く親しまれています。

研究へのご協力の お願い

「だれでもピアノ」を弾こう！～
 シニアのレッスンシリーズは、東京
 藝術大学COI拠点の研究の一環と
 して実施するもので、ご参加の方
 には研究へのご協力をお願いさせ
 ていただきます。

ご応募に先立ち、「研究協力のお
 願い」を必ずご一読のうえ、趣旨
 にご理解を賜りますよう、お願い
 申し上げます。

「研究協力のお願い」及び「応募
 申込書」は、9月21日より**参加
 者募集ページ**からダウンロード
 いただけます。

<http://innovation.geidai.ac.jp/information/200901/>
 または、ハガキ・メールでご請求
 ください。

プレ体験 & 説明会

「だれでもピアノ」の演奏を聴い
 て、ご自身でもお試しいただけます。
 研究の趣旨とご協力をお願いする
 内容についてご説明しますので、
 是非、ご参加ください。
 ピアニストの西本梨江さんによる
 ミニ・コンサートもお楽しみに！

2020年9月21日(月・祝)

13時から15時
 の間にお越しください

横浜市役所
1階アトリウム

参加無料・申込不要

応募方法

1.参加者募集ページのURL
 (<http://innovation.geidai.ac.jp/information/200901/>) から

「応募申込書」を
 ダウンロード
 ⇒メール添付
 または郵送



2.グーグルフォーム
 にアクセス
 ⇒電子入力
<https://bit.ly/3gQL5o9>



3.ハガキ・メールで請求⇒郵送

申込受付期間

9月21日(月・祝)～
10月15日(木) (必着)

お問合せ・資料請求・応募先

東京藝術大学COI拠点インクルーシブアーツ研究グループ

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

coi.inclusive-arts@ml.geidai.ac.jp TEL : 080-7195-6752

会場アクセス

横浜市役所

横浜市中区本町6丁目50番地の10

みなとみらい線「馬車道駅」1C出入口直結

JR・市営地下鉄「桜木町駅」徒歩3分

