

OTEMACHI ART LAB.
第3期企画

この街の
アートが
はじまる

art.

芸術と都市の誕生

2019.10.15(火) ~ 12.20(金) 《土・日・祝日休館》

会場 / 大手町プレイス・ウェストタワー B2F "ART LAB." 東京メトロ大手町駅 A5, JR 東京駅丸の内北口徒歩7分
時間 / 11:00~19:00 観覧 / 無料

[企画・演出・構成・原案] 伊東順二 (東京藝術大学 COI 拠点 特任教授)

[主催] 東京藝術大学 COI 拠点 文化外交アート・ビジネスグループ

[共催] NTT 都市開発株式会社

[協力] 富山水辺の映像祭スフィア



OTEMACHI ART LABORATORIES
powered by GEIDAI COI

art.0

芸術と都市の誕生

何万年もの間、人は囲まれる自然の中にあたかも自らの印をつけるようにまちを作り続けている。毎日の営みに形を作り、そしてそこにコミュニケーションが生まれ文化が生まれる。その文化が形や音を作っていた。時には人類相互の情報交換のため、時には自分たちを包む自然や宇宙と交感するために。言葉が生まれるずっと前から今の街と芸術を支える表現の種子は生まれていたのである。

「バベルの謎」、「クリエイティブレガシー」に続く都市と芸術の企画ファイナルとして、今回大手町アートラボラトリーズでは、東京で最も新しい都市、大手町プレイスから生まれる文化、芸術の誕生の瞬間を披露する。0次元から日々生まれていく表現を過去に残された都市の遺跡と結びながら、継承する過去、芸術と都市が残そうとする未来、新しい都市がそこに住む人に残す文化の意味をこの街に生きる人々と考えたい。

(伊東順二)



[企画・演出・構成・原案] 伊東順二 Junji Ito

東京藝術大学 COI 拠点文化外交・アートビジネスグループ特任教授。美術評論家。アート、音楽、建築、都市計画など分野を超えたプロデュースを多数手がける。1995年「ベニス・ビエンナーレ」日本館コミッショナー。2005年～13年富山大学教授。08年～12年「金屋町楽市」実行委員長。前長崎県美術館館長。パリ日本文化会館運営審議委員。富山市ガラス美術館名誉館長。

< 随時開催 >

アートと都市のゼロ地点からのアートライブ!



[企画・演出・構成・原案] 伊東順二 (東京藝術大学 COI 拠点 特任教授)

[空間構成] 長谷川欣則 (東京藝術大学社会連携センター 教育研究助手)

[制作] 東京藝術大学 COI 拠点文化外交・アートビジネスグループ

[制作協力] 池上留理子 (株式会社 JEXT)

[スタッフ]

佐藤研也 (同 COI 拠点文化外交・アートビジネスグループ 特任研究員)

井上岳 (同 社会連携センター 教育研究助手)

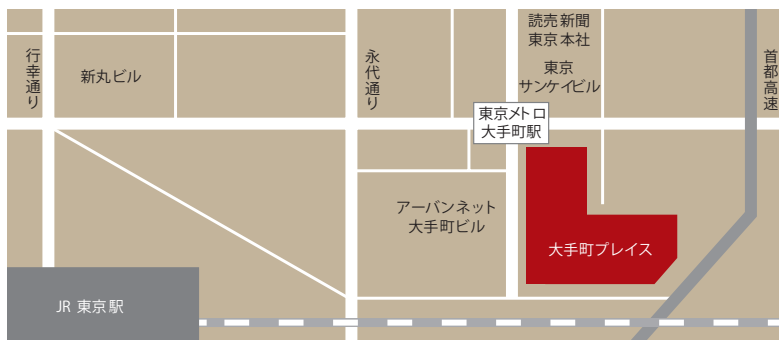
前久保諒 (同 COI 拠点文化外交・アートビジネスグループ 特任助手)

竹久万里子 (同 COI 拠点文化外交・アートビジネスグループ 特任助手)

宇津木安来 (大手町アートラボラトリーズ シニアフェロー)

俵圭亮 (大手町アートラボラトリーズ アシスタントフェロー)

OTEMACHI ART LABORATORIES powered by GEIDAI COI "ART LIVE!"



お問い合わせ: 050-5525-2403

(東京藝術大学 COI 拠点文化外交・アートビジネスグループ)