

東京藝術大学 COI 拠点
Arts & Science LAB. 球形ホール 特別公演

梅田宏明

Holistic Strata

/球形ホール用プロトタイプ

2016/12/15 THU.-17 SAT.

東京藝術大学
Arts & Science LAB. 4階
球形ホール



東京藝術大学COI拠点 Arts&Science LAB. 球形ホール 特別公演 梅田宏明Holistic Strata/球形ホール用プロトタイプ

梅田宏明は、現在、国内外でもっとも注目を集める振付家、ダンサーである。梅田氏の作品の特徴は、映像と身体の連携にあり、その幻想的な舞台は、特に海外で高い評価を集めている。

今回の公演は、東京藝術大学Arts & Science LAB.に開所した球形ホールの特長を最大限に生かしつつ、来年度以降、この劇場の設備を生かした新作づくりに向けての可能性を探っていく試みである。——平田オリザ

梅田宏明 うめだ ひろあき | 振付家、ダンサー、ビジュアル・アーティスト。2000年、カンパニー「S20」設立。2002年、横浜ダンスコレクションRで発表した『while going to a condition』が高く評価され、フランスのRencontres Choréographiques Internationalesに招聘される。2007年、パリのシャイヨー国立劇場で『Accumulated Layout』を上演。以後、デジタル・イメージ、ミニマル・サウンドスケープ、そして雄弁な身体を美しく統合するソロ新作群が、旧作と共に世界のフェスティバルや劇場より招聘される。2009年には、10年計画となる振付プロジェクト「Superkinesis」を開始、異なる文化的背景を持つダンサーとの共同創作を行っている。その他委託振付作品に、GöteborgsOperans Danskompani『Interfacial Scale』(2013年)、L.A. Dance Project『Peripheral Stream』(2014年)などがある。2016年度セゾン文化財団シニア・フェロー対象アーティスト。公益財団法人セゾン文化財団



日時 | 2016年 12月15日(木)19:00★ 12月16日(金)15:00/19:00★ 12月17日(土)15:00★ 受付開始=開演の60分前
開場=開演の30分前

※☆の回終了後、梅田宏明と平田オリザによる対談を開催いたします ※未就学児のご同伴、ご入場はご遠慮ください
※作品上演中の途中入退場はお断りさせていただきます ※スケジュール・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください

会場 | 東京藝術大学 Arts & Science LAB. 4階 球形ホール
〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

チケット | 入場無料 ※要事前申込 申し込みURL:
<http://peatix.com/event/208983>

お問合せ | 東京藝術大学Arts & Science LAB.
MAIL:info-rp.arts@ml.geidai.ac.jp TEL: 050-5525-2402



上演作品

『Holistic Strata』(2011) 山口情報芸術センター[YCAM]委嘱作品

振付・出演 | 梅田宏明 イメージ・ディレクション | S20 イメージ・プログラミング | S20、比嘉了、大西義人 システム・デザイン | 比嘉了、大西義人
サウンド・デザイン | 濱哲史 (YCAM)、S20 ライティング・デザイン | 高原文江 (YCAM)、S20 衣裳 | 片山涼子 センシング・エンジニア | 大西義人、大脇理智 (YCAM)
ビデオ・エンジニア | 大脇理智 (YCAM) テクニカル・コーディネーション | 岩田拓朗 (YCAM)

球形ホール用プロトタイプ

東京藝術大学Arts & Science LAB.の球形ホールで制作予定の新作の試験版となる。梅田のムーブメント・メソッドと球体を活用した映像の融合。

振付 | 梅田宏明 出演 | Somatic Field Project イメージ・ディレクション | S20 サウンド・デザイン | S20

舞台監督 | 尾崎聡 照明 | 伊藤雅一 映像、音響 | 吉田佳弘 映像協力 | 東京藝術大学COI拠点 共感覚メディア研究グループ

フライヤーデザイン | 加藤賢策 (LABORATORIES) 制作 | 深澤南土実 (東京藝術大学)、田野入涼子、有上麻衣 (青年団)、石石武信 (東京藝術大学) 企画監督 | 平田オリザ

企画・主催 | 東京藝術大学COI拠点:「感動」を創造する芸術と科学技術による共感覚イノベーション

東京藝術学COI拠点 Arts & Science LAB. 球形ホール 特別公演

梅田宏明 Holistic Strata / 球形ホール用プロトタイプ

日時	<p>平成 28 年 12 月 15 日 (木) 19:00~*</p> <p>平成 28 年 12 月 16 日 (金) 15:00~ / 19:00~*</p> <p>平成 28 年 12 月 17 日 (土) 15:00~*</p> <p>*の回終演後、梅田宏明と平田オリザによる対談を開催いたします。 (受付開始=開演の 60 分前、開場=開演の 30 分前)</p>
会場	東京藝術大学 Arts & Science LAB. 4 階 球形ホール (東京都台東区上野公園 12-8)
入場料	無料 (要事前申込)
申込み URL	http://peatix.com/event/208983
企画・主催	東京藝術大学 COI 拠点
お問い合わせ	<p>東京藝術大学 COI 拠点ロボット・パフォーマンスアーツ研究グループ</p> <p>TEL : 050-5525-2402</p> <p>E-mail : info-rp.arts@ml.geidai.ac.jp</p>

【交通案内】



JR上野駅 (公園口)・JR鶯谷駅 (南口)、
 東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分
 京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線上野駅、東京メトロ銀座線上野駅より徒歩15分

台東区循環バス「東西めぐりん」

【2】上野駅・上野公園から (東京芸術大学経由) 【5-1】東京芸術大学 下車 [30分間隔]

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。